



Ambra Di Bernardi

Data di nascita: 05/08/1992 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso** Femminile |

(+39) 3206855470 | ambradibernardi@gmail.com |

Via Giovanni Meli, 27, 90133, Palermo, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

20/04/2021 – ATTUALE – Palermo, Italia

PROGETTISTA – STUDIO AGNELLO & ASSOCIATI

- Progetti di **rigenerazione urbana**
- Design di prodotto
- Modellazione CAD e rendering (3dstudio: mental Ray, V-Ray e Corona Render, SketchUp, Rhinoceros), post-produzione e fotomontaggi architettonici (Photoshop)
- Modifiche e aggiornamento sito web dello studio (Wordpress)
- Gestione e aggiornamento Social Media
- **Tra le vincitrici del "Concorso per la redazione di un progetto per la realizzazione di un parco pubblico attrezzato con palestra all'aperto, percorsi pedonali e ciclabili e spazi per l'incontro e la socialità" a Menfi (Ag) | Bando di riqualificazione urbana promosso dal Comune di Menfi (AG)**

01/09/2021 – ATTUALE – Palermo, Italia

GRAPHIC DESIGNER – COOPERATIVA SOCIALE ORTO CAPOVOLTO

Realizzazione di progetti grafici per promuovere l'agricoltura urbana attraverso la pianificazione e la realizzazione partecipata di spazi vocati al verde e di iniziative di educazione alimentare e ambientale

05/2020 – ATTUALE – Palermo, Italia

PROGETTISTA – CRETHINK – CO-CREATIVE RETHINKING FOR SUSTAINABLE CITIES

Collaborazione alla realizzazione del progetto europeo CRETHINK (Key Action 2, Erasmus+) volta alla rigenerazione di uno spazio urbano adiacente a un plesso scolastico mediante interventi di urbanistica tattica ispirati dalla metodologia del design thinking

10/2016 – ATTUALE – Palermo, Italia

COLLABORATRICE PER ATTIVITÀ DI ASSISTENZA ALL'INSEGNAMENTO E REVISIONE AGLI ALUNNI – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Laboratori di Disegno Industriale I e III
- Laboratorio di Design di Prodotto e Comunicazione
- Laboratorio di Visual Design
- Laboratorio di Design per il Territorio

03/2020 – 06/2021 – Palermo, Italia

GRAPHIC DESIGNER – NECS – EUROPEAN NETWORK FOR CINEMA AND MEDIA STUDIES

Progetto grafico per il ciclo di conferenze NECS ospitate dall'Università degli Studi di Palermo dal 7 al 13 Giugno 2021

11/2018 – 06/2019 – Palermo, Italia

GRAPHIC DESIGNER – FONDAZIONE FALCONE PER LE ARTI DEL XXI SECOLO

Partecipazione alla proposta di progetto "Palermo Montecarlo Art Summit", piattaforma culturale progettata in collaborazione con Insitut Inclusartiz di Rio de Janeiro

06/2018 – 01/2019 – Palermo, Italia

COLLABORATRICE DEL PROGETTO DI ALLESTIMENTO – FONDAZIONE PATRIMONIO UNESCO SICILIA

Collaboratrice del progetto di allestimento della mostra **"Palermo Arabo-Normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale. Viaggio per immagini al gran Tour al riconoscimento UNESCO"**, a cura di Aurelio Angelini.

La mostra "I monumenti arabo-normanni nelle stampe della collezione Riccobono", di cui è stato progettato l'allestimento nel 2020, è stata rimandata a causa del COVID19.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/06/2021 – ATTUALE – Palermo, Italia

CORSO DI FORMAZIONE IN IMPRENDITORIA SOCIALE E CULTURALE – Talenti in Comune (Associazione SEND; Cesie; Università degli Studi di Palermo)

Progetto finanziato dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri** - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale per l'accrescimento delle abilità e competenze nei settori dell'imprenditoria sociale e culturale, e il supporto nell'avvio di un progetto d'impresa.

01/10/2018 – 30/03/2021 – Palermo, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

Tesi in collaborazione con la **Rete Museale e Naturale Belicina**, Valle del Belice.

Proposta di innovazione sociale - La sperimentazione ha individuato i soggetti attivatori di una possibile trasformazione virtuosa del contesto produttivo e socio-culturale della Valle del Belice, ossia piccole e piccolissime produzioni dell'agroalimentare, artisti-artigiani, giovani imprenditori e innovatori, ma anche associazioni e produzioni culturali. Il connubio tra arte, cultura e "saperi del fare" viene proposto come campo di ricerca di nuovi modelli di sviluppo orientati tanto alla conoscenza e alla divulgazione dei saperi tradizionali, quanto a innovative proposte imprenditoriali che valorizzino l'attrattività di questo territorio.

- Il lavoro di Tesi è esposto a Palazzo Daidone, Vita (Tp) a seguito della partecipazione al **Festival "In Viaggio tra i Filari"**, edizione 2021, ed è stato presentato al **Festival Visioni Notturne** | Belice/Epicerchia della Memoria Viva_CRESM; a cura di Giuseppe Maiorana.

110/110 con lode | Rete Belicina del Saper Fare: una mappa interattiva e partecipativa

01/10/2015 – 13/03/2018 – Palermo, Italia

LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

La Tesi, realizzata in collaborazione con l'azienda Frama Mosaici, Comiso (Rg), ha avuto come obiettivo la valorizzazione di una produzione siciliana nell'ambito dell'arredamento urbano e degli spazi pubblici ed è stata pensata per il suo inserimento in contesti quali l'Aeroporto Falcone-Borsellino di Palermo e l'Aeroporto Pio La Torre di Comiso (Rg).

110/110 con lode | Modula: seduta componibile per spazi pubblici

01/2020 – 04/2020 – Milano, Italia

TIROCINIO | DESIGN E ILLUMINAZIONE DEGLI SPAZI DOMESTICI E COMMERCIALI – Studio Giovanni Lauda

Elaborazione di un **manuale di illuminotecnica** per gli spazi domestici e commerciali ed elaborazione grafica di materiale e contenuti per l'illuminotecnica.

8

03/2017 – 05/2017 – Palermo, Italia

TIROCINIO | GRAPHIC DESIGNER – Associazione Culturale 110 e Lab

Progettazione e realizzazione loghi, immagini coordinate, locandine e inviti per incontri universitari con designer riconosciuti a livello internazionale, promozione del design siciliano dal prodotto alla comunicazione integrata.

6

Il progetto Mani d'Africa è nato nel 2011 con l'obiettivo di coltivare, sviluppare, rinnovare forme di artigianato presenti nel villaggio di Pomerini, sull'altopiano di Iringa, e renderle una fonte di sostentamento per diverse persone del luogo.

- Il periodo di tirocinio è stato accompagnato e completato da attività di volontariato svolte in loco.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Ottimo utilizzo di programmi di editing foto e video (Photoshop, Lightroom, Premiere Pro) | Utilizzo di software di modellazione digitale e rendering (3dsMax, Rhinoceros, SketchUp) | Programmi per la prototipazione di Siti Web e App (Adobe XD) | Utilizzo siti per il management del sito web dell'azienda (Wordpress, Wix, ...) | Ottima padronanza del pacchetto Adobe (Acrobat, Illustrator, Indesign) | Ottima padronanza del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel)

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Interazione e comunicazione

Ho acquisito una buona flessibilità e versatilità nel lavoro durante i tirocini svolti della Laurea Triennale e Magistrale. Sono riuscita in questi ambienti a comunicare in maniera professionale e avere un buon rapporto con i miei datori di lavoro.

Durante le numerose esperienze universitarie ho imparato a lavorare in team e ad assumere una posizione di leadership per la programmazione del lavoro da svolgere.

Lavoro in ambiente multiculturale

Sviluppato durante il i due mesi di Tirocinio e Volontariato in Africa per il progetto Mani d'Africa con l'Associazione Tulime Onlus.

Durante questo periodo ho vissuto in un casale con 16 ragazzi e ragazze provenienti da tutto il mondo.

Capacità di scrittura e di sintesi

Capacità acquisite principalmente durante gli anni universitari e il lavoro di Tesi

Public speaking

Durante gli anni di frequenza universitaria sono stata rappresentante degli studenti per 2 anni e ho quindi partecipato a numerosi Consigli e riunioni di pianificazione del Corso con i Docenti; ho inoltre partecipato a seminari e conferenze dove mi è stato chiesto di presentare, a futuri studenti e/o professori di altre Scuole, il Corso di Laurea e i lavori in esso sviluppati.

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Coordinamento e amministrazione di persone e progetti

Acquisite durante i diversi anni di esperienza nella didattica in ambito accademico, durante i quali ho svolto attività di assistenza esami, preparazione di slide e lezioni, revisioni di progetti di design di prodotto e comunicazione.

● **CONFERENZE E SEMINARI**

27/05/2021 – 29/05/2021 – Gibellina, Salemi e Segesta

Festival Visioni Notturme

Ospite alle "Conversazioni" su *I Luoghi e le Comunità* durante il Festival Visioni Notturme Sostenibili - Valle del Belice (VII edizione);

progetto di Belice/EpiCentro della Memoria Viva_CRESM

A cura di: Giuseppe Maiorana, presidente della Rete Museale a Naturale Belicina